

Entre los dorados iconos bizantinos



César Molinero



ENTRE LOS DORADOS ICONOS BIZANTINOS

César Molinero

**Entre los dorados
iconos bizantinos**



Primera edición: agosto de 2025

ISBN: 978-84-128739-5-5

© Manifiesto contra la muerte del espíritu, 2025

Imagen de portada: «Misterio y melancolía de una calle» de Giorgio de Chirico.

Ediciones El Manifiesto

C/ Hilarión Eslava, 30 - 28015 Madrid

info@elmanifiesto.com

<https://elmanifiesto.com>

Impreso en España por Podiprint, S.L.

Al dios escondido

ENTRE LOS DORADOS ICONOS BIZANTINOS

Donde el miedo es un cántaro
y en el pecho hay albas flores que respiran la nada
ávidas libaciones son al dios desconocido
bajo la distancia azul
ah vaso roto de las respiraciones —
«En mi Principio está mi Fin» se ha dicho
contra descendentes espirales de basalto
quebrado sobre piedra descartada:
la nórdica condición del dios
entre los dorados iconos bizantinos —
la asfixia empaña los espejos
esponjas de vinagre y coral
silenciosas —
para quién las brasas el filo de la Noche
en que tiemblan águilas ciegas sobre la página
sonidos que llegan desde llagas de plomo
hondas rasgaduras
del Tiempo
labrado de metal azul:
de los campos yacentes sin alma
en devoción de simetría
ah tigre de ojivales impaciencias
alzado para consagrar al aire
la soledad tejida de palomas.

ÁNGEL

En el rito labrado por el Ángel
las sombras de los ciervos
el oro del día mentalmente
en los dorados iconos bizantinos —
ángeles de cristal fuego labrado
un pie descalzo es cada rosa
y el vértice se ahúsa en el hilo de las alas.

RONDA

Siempre tres círculos en flor
(sierpe: tres círculos en flor)
la celda con paredes de esmeraldas.

RECIOS HERRAJES

Campos de nieve arden sobre nosotros
dónde la Página arrasada por el blanco
recios herrajes por los que se derruyera
cuanto no está bien fundado — es
la Casa el fundamento
del dios sobre la nada construida:
con feracidad de ruinas yace
más allá de los límites trazados.

DESNUDEZ

La sacra desnudez su cáliz oferente
ángeles ahogados en el fondo
el hálito sonoro de hondos virginales
de otras épocas negras y doradas
centro o bóveda: Mujer
ceñida de auroras boreales.