

César Molinero

**La nórdica
condición de las
fresas salvajes**

[Poemario]



LA NÓRDICA CONDICIÓN
DE LAS FRESAS SALVAJES

César Molinero

LA NÓRDICA
CONDICIÓN DE LAS
FRESAS SALVAJES



Primera edición: diciembre de 2024

© Manifiesto contra la muerte del espíritu, 2024

© César Molinero, 2024

Ediciones El Manifiesto

C/ Hilarión Eslava, 30 - 28015 Madrid

info@elmanifiesto.com

<https://elmanifiesto.com>

Impreso en España por Podiprint, S. L.

Al mundo de ayer

“Solo un dios puede salvarnos”

HEIDEGGER

I
LIGEIA

EL LUGAR DE LAS FRESAS

Un único instante
y aspira la fugacidad de las sombras.
“Detente, caminante, y préstame tu voz”.

Sepultados los hermas de los años.

El duro escudriñar de los caminos
buscando redención.

El lugar
de las fresas salvajes.

LIGEIA

El suave vaso de tu cuello
la orquídea anudada en la garganta
la mente estallada en miríadas
dulcísima Ligeia amarguísima Ligeia
“Una mujer de ese tipo
es destino puro” metempsícosis
de todas las formas de belleza
enferma y herida
caídas inadvertidamente de tus manos
caídas de la nieve de tu cuerpo
bella y terrible medusea-
mente Ligeia de tu propia muerte
una más de entre las formas
y última de tu perennidad.

ESCRITURA

No deshacer la oscuridad, sino oponerle más día. Augurios de pájaros sombríos. Escritura para sobrevivir a las interpretaciones de los hechos. Reescribir el viento. Por las alamedas se proclama el regreso del Caballero. Escritura para sobrevivir a la espera de los Tártaros (llegarán). Escritura allende la rosa y el labio, para sobrevivir al hueco falso de la verdad-belleza. Escritura para erigir en lo umbrío el dolmen del Tiempo y de la carne, las adelfas, lo sujeto a pudrición. Escritura para sobrevivir dentro de la propia muerte, en cascadas de basalto florecido, bajo escarcha que el sol no pueda derretir. Piedras tumbales. Extracción de la piedra de la Escritura.

LENGUAJE

Para recomponer una nada hecha de más nada,
donde el silencio dice nombres quebrados. La
dureza de la luz oscura, el recio caz de los
alumbramientos, el hálito del légamo.
Prepóstero, desciende hasta los pájaros y asciende
hasta las simas. Viscosidad vertiginosa de
concéntricos engendramientos. Fetal, sorda
inmovilidad del borde, sin cesar desplazado.
Tensa miel por dentro de las yemas. Germinar.